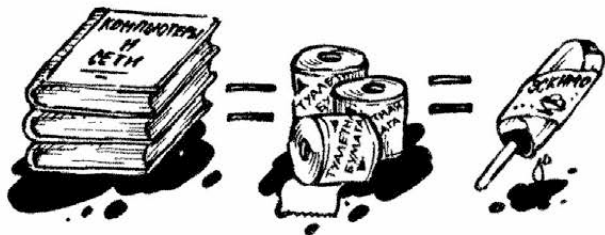


Книга — не только источник знаний, или Размышления о компьютерной литературе

С большим удовольствием я обнаружил в КомпьютерПресс №5'93 рубрику "Книжная полка" со статьей "Книга — источник знаний?..". Нельзя не приветствовать появление¹ в журнале этой рубрики — давно пора сообщать читателям не только светские новости, но и информацию о том, что нам доступно и интересно — в частности, о компьютерной литературе. И статья К.Ахметова, которая является кратким обзором изданных за последние три-четыре года книг по компьютерному делу и показывает взгляд автора на ситуацию в книгоиздании, дает хороший старт "Книжной полке".

Хоть я и не во всем согласен с суждениями автора статьи о достоинствах и недостатках конкретных книг, оспаривать их не собираюсь — каждый имеет право на собственное мнение. Однако немаловажно то, что в оценке общей ситуации в отечественном компьютерном книгоиздании К.Ахметов встал на позицию стороннего наблюдателя, как будто непричастного к выпуску печатной продукции на компьютерную тематику! Надеюсь, что читателям будет небезынтересно ознакомиться и со взглядом человека, непосредственно вовлеченного в этот процесс.



Три книги за эскимо

Стороннему наблюдателю может показаться, что книги попадают на книжные полки с неба. Конечно, их кто-то пишет или переводит, кто-то печатает, кто-то доставляет в магазины и кто-то продает, но простой читатель не вдаётся в детали, а рассматривает только результат этого процесса. И будь его участники действительно заинтересованы в достижении наилучшего конечного результата, такой подход оказался бы вполне оправдан. Но при существующей ситуации мне становится как-то не по себе от придирчивых рассуждений К.Ахметова о том, что одни книги недостаточно хороши, другие — устарели, а третьи — непонятно на кого рассчитаны. Конечно, покупатель всегда прав, но придирчивость и претензии все же уместнее в дорогом

магазине, наша же книжная торговля скорее похожа на дешевую распродажу. Может быть, книга В.Ф.Очкова и Ю.В.Пухначева "Уроки для пользователей IBM PC" действительно не вполне удачна, но ведь она продается за 70 рублей! А рядом с магазином можно купить эскимо за 200 рублей и туалетную бумагу за 63 рубля... Вправе ли мы предъявлять авторам какие-то претензии, если их книга продается по цене туалетной бумаги? (Боюсь, слова К.Ахметова "это не стоит бумаги, на которой напечатано", справедливы в слишком буквальном смысле.) Да и что можно порекомендовать вместо этой книги? Из книг по компьютерному делу ничто даже отдаленно не напоминает произведений классиков научно-популярной литературы, таких как Я.Перельман и И.Акимовский.

Бизнес-план для писателей, или Как остаться без штанов

К.Ахметов правильно замечает, что многие книги по компьютерному делу являются переводами или слегка дополненными пересказами встроенных справочников программных продуктов. Давайте, однако, не будем говорить "ай-яй-яй, как нехорошо" и попытаемся представить себе программиста, который всерьез принял эти упреки и решил написать настоящую добротную книгу. Очень скоро он обнаружит, что "ломать голову над тем, как лучше подать материал и стройнее его скомпоновать" (цитата из статьи К.Ахметова) и "извонить единого слова ради тысячи тонн словесной руды" (это уже из В.Маяковского) урывками в промежутках между основной работой не получится. Писать книгу в ущерб основной работе сейчас вряд ли возможно — даже при самых наилучших взаимоотношениях с начальством слишком велик риск быть уволенным. Так что придется жертвовать либо качеством книги (гнать халтуру), либо ее объемом (например, писать "шпаргалку"), либо своим рабочим местом. На последний вариант мало кто решится, а потому неудивительно, что большинство появляющихся у нас книг — либо халтура, либо шпаргалки, либо посвящены небольшим темам (например, архиваторам, форматам графических файлов или пакету Norton Utilities).

Предположим теперь, что наш программист хочет написать не шпаргалку, а хороший учебник на серьезную тему, скажем по C++, Clipper или Word for Windows. Чтобы описать их "с чувством, с толком, с расстановкой", потребуется не менее 300-400 страниц весьма сложного текста, то есть как минимум шесть-

¹ Скорее, возобновление (Прим. ред.).

девять месяцев работы, если ничем другим не заниматься. Писать такую книгу “по совместительству” практически невозможно — это займет не менее полутора-двух лет, так что книга успеет устареть еще до ее завершения. Итак, наш программист не только хочет “сеять разумное, доброе, вечное”, но и готов поставить ради этого на карту свое благополучие. Он увольняется с работы и начинает писать книгу. Что ему для этого понадобится?

Во-первых, в процессе работы над книгой ему нужно чем-то кормить семью. Во-вторых, ему нужен компьютер, ибо сочинять без него книгу по компьютерному делу — нонсенс. В-третьих, лазерный принтер, так как изготовить качественный оригинал-макет книги со всеми необходимыми рисунками и диаграммами никто, кроме автора, не сможет. Не забудем о расходных частях для лазерного принтера. Пусть ничего другого (сканера, модема, блока непрерывного питания и т.д.) покупать не надо, а программное обеспечение наш потенциальный автор использует нелегальное (ворованное). А теперь “подобьем бабки”.

За компьютер и лазерный принтер автору надо будет выложить около трех тысяч долларов. Реальный срок службы этого оборудования — около двух лет, поэтому за год (расчетный срок написания книги) он должен заработать полторы тысячи долларов для амортизации этих вложений. Еще столько же положим в качестве годовой зарплаты (для квалифицированного специалиста это очень скромно). На расходные материалы и непредвиденные траты — еще пятьсот долларов. Итак, для написания книги наш автор должен будет вложить 5000 долларов, из которых 3500 долларов составят его непосредственные расходы на книгу и 1500 долларов — остаточная стоимость купленной техники после года эксплуатации.

Написав книгу и подготовив оригинал-макет, наш автор идет в издательство. Допустим, что издательство соглашается издать его книгу тиражом 50 тыс. экз. (для такой литературы это очень неплохой тираж) и заплатит столько же, сколько получают авторы на Западе — 10-15% отпускной цены книги². Заметим, что у нас издатели привыкли платить гораздо меньше — например, за первое издание моей книги “IBM PC для пользователя” я получил менее 1% отпускной цены книги, а за второе — менее 0,5%. После уплаты налогов 10-15% превращаются, естественно, в 5-7%.

Так сколько же должна стоить книга для того, чтобы покрыть издержки автора? Несложный расчет показывает — около доллара, то есть (по состоянию на лето 1993 г.) больше тысячи рублей. И это не розничная цена, а выпускная (оптовая). С учетом торговой надбавки эта книга будет стоить в магазинах около полутора тысяч рублей, а у лоточников — около двух тысяч. Раскупят ли тираж книги по такой цене — это большой вопрос, особенно на фоне “книжек и книжечек” ценой от пятидесяти до трехсот рублей.

² По другим данным — от рекомендованной розничной цены, то есть примерно вдвое больше (Прим. ред.).



Итак, даже в идеальных условиях прибыльность занятия сочинительством весьма сомнительна. Действительность еще раз подтверждает слова Энгельса о том, что прежде чем заниматься политикой, религией, философией и т.д., люди должны есть, пить, иметь жилище и одеваться. В наших же условиях пытаться сделать написание книг своей профессией — чистейшая авантюра, на которую ни один здравомыслящий человек не пойдет.

Как минвуз отменил науку

Но неужели нельзя писать книги, не становясь “свободным художником”? Да, в мире есть профессии, неплохо сочетающиеся с писательским трудом. Самая подходящая из них — профессия преподавателя. И если бы в нашей стране было правильно поставлено преподавание компьютерного дела, ситуация в области компьютерной литературы была бы принципиально иной. Я не преувеличиваю. Давайте сравним ситуацию в книгоиздании по компьютерному делу и... по бухгалтерскому учету. В нашей стране имеется около миллиона компьютеров и приблизительно столько же бухгалтеров и счетоводов. Так что аудитория у литературы по обоим вопросам должна быть приблизительно одинаковой. Сроки устаревания программных продуктов и нормативных материалов по бухучету тоже почти одинаковы — в среднем один-два года. Но какое разительное отличие между разнообразием, оперативностью и полнотой освещения материала в этих областях! Я ни сколько не идеализирую положение с литературой по бухучету, однако количество книг, их оперативность и полнота освещения материала там в несколько раз выше, чем по компьютерному делу. Кто же пишет наиболее содержательные книги и статьи по бухучету? В основном преподаватели, прежде всего профессора знатных вузов — МГУ, Финансовой Академии и т.д. Их совсем не так много — несколько десятков человек, но именно они объясняют сотням тысяч бухгалтеров тонкости бухгалтерского учета, аудита, финансового анализа, микроэкономического планирования и так далее. Нетрудно понять причину — таким людям платят на работе именно за то, что они объясняют все эти во-

просы студентам и слушателям; они профессионалы в своем деле, они должны каждодневно оттачивать свой стиль изложения материала, периодически писать курсы лекций, статьи и методички. А поскольку разница между написанием курса лекций и учебника не слишком велика, многие преподаватели могут, переделав свои лекции, получить неплохой учебник.

А что же делают профессоры и доценты МИРЭА, МИЭМ, того же МГУ и других вузов, которые читают курсы информатики и программирования? Почему они не расскажут нам, как надо редактировать тексты, проектировать пользовательские интерфейсы или создавать информационные системы? Нет, не потому, что многие из них сейчас на заработках за границей. Дело в том, что практически все они являются специалистами совсем по другим вопросам: разностным схемам или дискретной математике, логике или даже электронике. И если они и могут о чем-то поведать миру, то только из области своих научных интересов.

Почему же так происходит? Причина проста, как апельсин: компьютерное дело у нас считается не наукой, а ремеслом. Это на Западе есть *computer science*, а у нас такой науки нет, ее место заняли смежные дисциплины: вычислительная математика, дискретная математика, кибернетика (наука об управлении) и информатика (наука о сборе и переработке информации). Поэтому человеку, интересующемуся компьютерным делом, попасть на преподавательскую должность очень трудно. Раз нет такой науки, значит, нет и ученых степеней (обязательных для преподавателей). Не защитился — не можешь преподавать, без бумажки ты букашка...

А тот, кто защитился, должен вести научную работу, то есть заниматься не *computer science*, а чем-то еще, что у нас считается "science". Поэтому люди, интересовавшиеся компьютерным делом, просто-напросто выталкивались из нашей высшей школы или отстранялись от преподавания. Следовательно, коллектива авторов, которые могли бы освещать широким массам вопросы компьютерного дела, в нашей высшей школе сложиться не могло. Конечно, есть исключения (В.В.Фаронов, Б.С.Богумирский), но они погоды почти не делают.

Куда ж писателю податься

Еще одна профессия, неплохо сочетающаяся с писательским трудом — это журналистика. Действительно, есть примеры журналистов, пишущих книги: Ю.Пухначев, А.Федоров и др. Все они подвизаются в области компьютерной журналистики, что неудивительно. Но надеяться на то, что компьютерные журналисты смогут внести существенный вклад в книгоиздание, не приходится. Журналистика и написание книг — это слишком разные жанры, и мало кто может преуспевать в обоих. У многих охотников "смешивать два эти ремесла" получаются либо скучные статьи, либо развеселые книги.

Какие еще профессии сочетаются с писательским трудом? Можно, конечно, стать ночным сторожем или (по предложению А. Эйнштейна) смотрителем маяка. Свободного времени будет достаточно, но книг по компьютерному делу писать не удастся — для работников этих профессий у нас пока не предусмотрен доступ к персональным компьютерам и лазерным принтерам. Так что, увы, совмещать написание книг по компьютерному делу с какой-то службой у нас в стране очень трудно.

Экономика книгоиздания

Но предположим, что "прилетит вдруг волшебник в голубом вертолете" и даст нашему автору деньги на написание книги. Все финансовые проблемы решены, и автор с радостью принимается за свой труд. Опустим всякие мелкие трудности вроде той, что ему придется научиться оформлять оригинал-макет (по существу, овладеть второй профессией). Пусть наш автор работает, не болеет, и за девять-десять месяцев у него написана книга. Что теперь с ней делать? Автор идет в издательство и обнаруживает, что там его никто не ждет. Ясно, что на издании "книжек и книжечек" ценой в пару сотен рублей много не заработаешь, а вообще-то от таких книг одни убытки. Поэтому в издательстве ему говорят: "найдите организацию, которая заплатит за издание", или "выпускайте за свой счет", или "а кто это будет покупать". Почему-то нашему автору не верят, что его книга чем-то лучше той макулатуры, которая заполонила полки книжных магазинов. Ему объясняют, что так просто книги не издают, книгу надо включить в план на 20.. год, включить в Федеральную программу (чтобы правительство компенсировало убытки) и т.д.

Но пусть произошло еще одно чудо — либо издательство согласилось выпустить книгу без всяких гарантий, либо автор нашел какую-либо фирму, которая соблазнилась возможностью финансировать издание книги (например, чтобы вволю себя разрекламировать). И вот автор держит в руках свежотпечатанные книги, душа его поет. Но тираж надо еще и распродать. А при отсутствии налаженных каналов распространения это значит, что надо договариваться с каждым магазином в отдельности. Хорошо, если эту заботу возьмет на себя издательство, а если нет, то скорее всего большая часть тиража либо ляжет на складе той фирмы, которая финансировала издание, либо пойдет на комиссию в один-два магазина, где и будет черепашьими темпами расходиться.

А самое интересное — то, что даже если книга будет быстро и полностью продана, издательство получит лишь моральное удовлетворение. При низких ценах на техническую литературу и зверских запросах печатников и бумагопроизводителей издатель даже вряд ли останется "при своих". Типичная раскладка выглядит так: в книгу надо вложить десять миллионов, чтобы через три-четыре месяца получить двадцать пять. Пятнадцать миллионов наше доброе государство объявляет

прибылью, так что после уплаты НДС и налога на прибыль останется 17-18 миллионов. Хорошо если за это время цены вырастут в полтора раза, а если в три? Не случайно практически все коммерческие издательства бегут от технической литературы, как черт от ладана; для детективов с эротикой и затраты меньше, и розничные цены выше, и деньги оборачиваются скорее.

Я не буду излагать позицию книгораспространителей и продавцов. То, что в стране нет сети распространения технической литературы, а многие магазины, торговавшие техническими книгами, закрываются или перепрофилируются, говорит само за себя.

Что будет дальше?

Один-два года назад на улицах Москвы часто можно было встретить лотки с дешевыми книжками и брошюрками по нетрадиционной медицине, здоровью образу жизни, воспитанию детей и т.д. Сейчас они практически все исчезли, так как не стало средств содержать это убыточное дело. Я знаю некоторых из причастных к изданию таких книжек людей и давно говорил им, что они разорятся. Но в ответ слышал: "Мы занимаемся просветительской деятельностью, хотим, чтобы наши книги были доступны, а потому не можем продавать их дорого".

Мне кажется, в книгоиздании по компьютерной тематике наблюдается та же картина. Этими книгами в основном занимаются те, кто привык считать свою деятельность просветительской, а не коммерческой. Они считают, что обеспечение доступности компьютерной литературы важнее ее окупаемости. И достигается эта "доступность" обычно самыми тривиальными средствами — за счет экономии на авторском гонораре и собственной зарплате, использования самых дешевых сортов бумаги, некачественного набора и безобразного оформления. В результате большинство издаваемых книг оформлено так, что их трудно и неприятно читать. Качество содержания уже обсуждалось — авторы имеют полное право сказать: "Вы делаете вид, что платите деньги, а мы делаем вид, что пишем книги". В результате идея доступности компьютерной литературы уже доведена до абсурда: в магазинах продаются книги по 70 рублей, 40 рублей и даже 1 (одному) рублю, но и за эти деньги их не очень-то берут.

Стоит ли удивляться, что "купить действительно хорошую книгу удастся довольно редко" (еще одна цитата из статьи К.Ахметова)? Когда во всей системе книгоиздания никто не заинтересован в появлении и продвижении таких книг, они могут встречаться только как редкое исключение.

Да и получаемое в результате "изобилие" книг выглядит довольно-таки жалко. В десятиmillionной Москве имеется четыре-пять магазинов, серьезно занимающихся продажей компьютерной литературы, и в них можно найти от сорока до восьмидесяти наименований книг. В маленьком шведском городке Упсала (сто сорок тысяч жителей), где я не так давно побывал, таких

магазинов "всего" три, и в каждом из них продается по двести-триста наименований книг. А какова разница между качеством этих книг и тех, которыми торгуют в Москве! Книги прекрасно изданы, богато иллюстрированы, типичный объем — от трехсот до пятисот страниц. Практически по каждой из популярных программ можно купить две-три хорошие книги, а по самым массовым пакетам — пять-десять! В достатке и учебных изданий, и справочных, встречаются и исследовательские работы (примерно в жанре книжки А.Катаева по ЛЕКСИКОНу). Стоят такие книги от двадцати до шестидесяти долларов, а всякие детективы и триллеры — в три-четыре раза меньше. В нашем книгоиздании соотношение, как известно, обратное: техническая литература стоит двадцать-тридцать центов, бульварная — в три-пять раз дороже.

Я был бы рад заключить эту статью на оптимистической ноте, но не вижу никаких признаков улучшения ситуации. Единственное, на что у меня есть слабая надежда — стремительное повышение цен на бумагу и типографские услуги и приближение их к мировому уровню в конце концов сделают невозможным издание дешевых книг ценой в треть эскимо. Может быть, тогда издателям станет невыгодно экономить на качестве книг и авторском гонораре, а у нас, наконец, появится больше хороших книг. Очень хочется в это верить...

В.Фигурнов

От редактора

Только что прочитанная вами статья, видимо, не нуждается в комментариях. Но описанное В.Фигурновым положение дел с книжной торговлей в шведской "глубинке" пробудило во мне спортивный азарт и желание ознакомиться с ситуацией в каком-нибудь маленьком городе отечественного образца.

Объектом исследований был выбран райцентр в одной из примыкающих к Подмосквовью губерний. Единственный магазин технической литературы в этом городе оказался к тому же и монополистом в области продажи художественных изданий, да и просто единственным книжным магазином в городе. И в отделе школьных учебников мне таки удалось раскопать 2 (две) посвященные компьютерам книги: учебник информатики Е.В.Алтухова и др. за 25 рублей и "Неорганическая химия: компьютерная поддержка курса" Д.М.Шакировой и Л.А.Струковой за 3 рубля.

Описывать содержание этих изданий скучно. Компьютеры фирмы IBM в них даже не упоминаются — судите сами о практической применимости таких книжек. Но это не главное, и далеко не самое неприятное. Кроме единственного книжного магазина в описываемом городе имеется один научно-исследовательский институт и полдюжины научных и научно-производственных организаций, и люди там активно работают на компьютерах...

Размышления об этом факте отразились в моей колонке редактора, которую вы прочтете в этом номере.

К.Ахметов